

MUEL

(ZARAGOZA)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2015



HISTORIA



Escudo de Muel (Zaragoza)

Ubicado a 27 km de Zaragoza capital y con una altitud de 424 metros del nivel del mar. Su nombre proviene del árabe -Muwala- y su origen es romano, en el S.XII aparece escrita como Molle no sabiendo exactamente el porqué. Está reconocida por sus trabajos con la cerámica de vajillas y de ornamentación, donde llegó a participar todo el pueblo en la alfarería. En el año 1048 llegaron a Zaragoza los primeros azulejos de Muel y en el S.XV al Castillo Nuevo de Nápoles, donde tuvo mucho éxito. Los moros fueron expulsados de Aragón en el año 1610 por el rey Felipe III, lo cual produjo un cambio del estilo de confeccionar la cerámica de los moros a los cristianos, aunque con igual éxito, hasta el S.XIX que fueron extinguiéndose. No se duda de que el agua del río Huerva y las propiedades de las arcillas de los pueblos vecinos hayan influido en la calidad de la cerámica. En el S.XX se regeneró la industria alfarera artesanal a nivel nacional e internacional, despuntando en los dibujos los tonos azules, después de muchos esfuerzos.

Muel es considerada *Fiel Villa* por el rey Felipe V en agradecimiento a su lealtad en la Guerra de Sucesión.

Muestras de cerámica * Muel (Zaragoza) 28-02-2015aj



PUERTA DE LA VILLA

Situada en la calle Mayor con arco de medio punto, con su balcón mirando al interior, su puerta de madera y la talla de San Pascual Bailón, famoso santo franciscano y zaragozano del S.XVI que se distinguió por su caridad con los necesitados, en México es el patrón de los cocineros y hay rezos cuando se está cocinando, como por ejemplo:

*San Pascual Bailón
Báilame en este fogón
Tú me das la sazón
Y yo te dedicó un danzón.*



Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 aj-jb



MUEL (Zaragoza)

CASAS PALACIO

Hay varios edificios catalogados como casas palacio dentro del casco urbano de Muel.

Casa Palacio en la Plaza de España, construido en el S.XVI en estilo renacentista aragonés con tres plantas. La última planta posee una galería de arcos conopiales bajo un alero de esquinillas de ladrillo.

Casa Palacio en la Plaza de España, construida en el S.XVII en ladrillo, con portada de medio punto y galería de arcos de doble rosca en la tercera planta.

Casa Palacio en la Calle Mayor, construida de ladrillo en tres plantas, con galería en la planta alta y alero típico de esquinillas. Aquí se alojaba el arzobispo cuando venía a realizar las visitas pastorales a Muel.

En todas estas casas se aprecia el famoso arte cerámico del pueblo.

DIQUE DE LA PRESA ROMANA

Construido en el S.I con piedra de sillería por los legionarios romanos, desviando el río Huerva con gran éxito, creando agua para los regadíos, beneficioso para la cerámica del pueblo y el estanque que vemos en el Parque Municipal de Muel.

La Ermita de la Virgen de la Fuente está encima del dique desde la edad media, donde anteriormente los musulmanes tenía construida una mezquita.

Este dique está declarado Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, por el Gobierno de Aragón.



Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 aj-jb

ERMITA VIRGEN DE LA FUENTE

Construida en el S.XVIII, encima del dique romano, con su exterior de piedra, ladrillo, cúpula octogonal con las tejas denominadas "lágrimas" propias de la cerámica de Muel y las dos torres con las campanas.

El interior consta de nave y capilla separadas por una reja metálica.

La nave, con bóveda de medio cañón, tiene altares dedicados a San Antonio, San Francisco de Asís, San Pascual Bailón, Virgen del Pilar y a la Virgen del Carmen, decoradas con cerámica de Muel (ver pag. 13-cerámica azul Angelote con el "culo delante" en señal de protesta por no recibir el artista el pago convenido).

La Capilla, creada en acción de gracias porque la presión del agua no destruyó la ermita, contiene la talla de madera de Nuestra Señora de la Virgen de la Fuente del S. XIII sobre una peana y decorada con azulejos de Muel

Las pechinas del interior de la cúpula están pintadas al óleo por Goya, simbolizando a los 4 padres de la iglesia: San Agustín, San Gregorio, San Ambrosio y San Jerónimo, estando los zócalos decorados con cerámica de Muel.

Esta ermita fue declarada Monumento Histórico Artístico en el año 1951 y está considerada Bien de Interés Cultural.





Ermita Nuestra Señora de La Fuente – MUEL (Zaragoza) * 28-02-2015 jb-aj



ii Con desfile de Grullas !!





Ermita Nuestra Señora de La Fuente – MUEL (Zaragoza) * 28-02-2015 jb





**Ermita Ntra. Sra. de La Fuente - Altar Mayor
Muel (Zaragoza) 28-02-2015jb**



**Ermita Ntra. Sra. de La Fuente - Virgen del Carmen
Muel (Zaragoza) 28-02-2015jb**



**Ermita Ntra. Sra. de La Fuente - San Gregorio Magno
Muel (Zaragoza) 28-02-2015jb**

O
l
e
o
s

d
e

G
O
Y
A

*

M
i
r
a
r

d
e
s
d
e

l
a

n
a
v
e



**Ermita Ntra. Sra. de La Fuente - San Jerónimo
Muel (Zaragoza) 28-02-2015jb**



**Ermita Ntra. Sra. de La Fuente - San Ambrosio
Muel (Zaragoza) 28-02-2015jb**

O
l
e
o
s

d
e

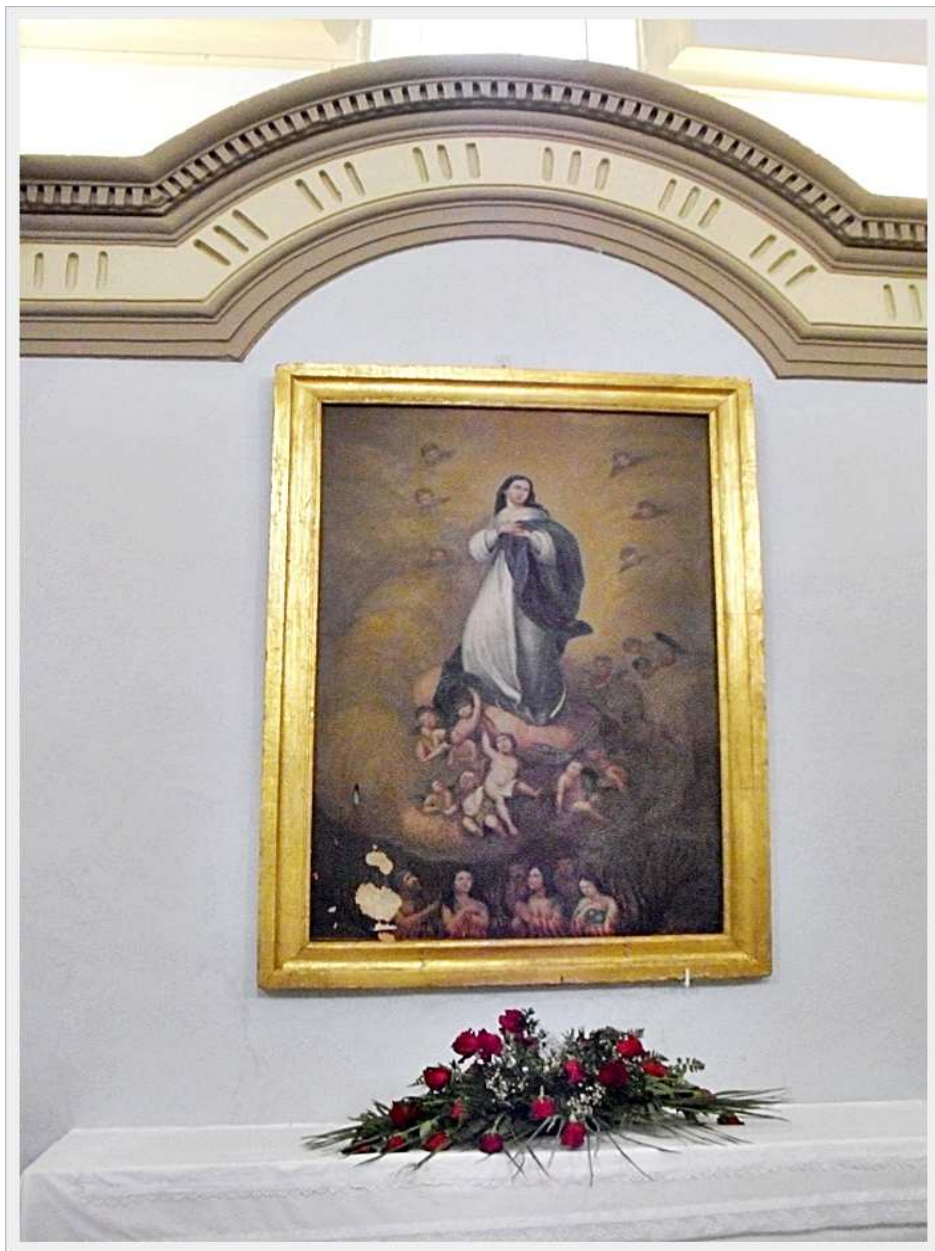
G
O
Y
A
*
M
i
r
a
r

d
e
s
d
e

p
r
e
b
i
s
t
e
r
i
o



**Ermita Ntra. Sra. de La Fuente - San Agustín
Muel (Zaragoza) 28-02-2015jb**



Ermita Nuestra Señora de La Fuente – MUEL (Zaragoza) * 28-02-2015 jb-aj

MUEL (Zaragoza)



Ermita Nuestra Señora de La Fuente – MUEL (Zaragoza) * 28-02-2015 jb





Ermita Ntra. Sra. de La Fuente * decoración cerámica de Muel (Zaragoza) 28-02-2015 aj



IGLESIA DE SAN CRISTOBAL

Construida en el año 1706, sobre una anterior iglesia mudéjar, en estilo barroco con componentes de arte mudéjar. En el exterior vemos columnas de piedra, ladrillo y la torre campanario, comienza cuadrada con dos cuerpos, ventanas cerradas con cerámica y arcos de medio punto y termina redonda octogonal con dos cuerpos y con los mismos adornos de cerámica. El interior se compone de tres naves con bóvedas, altar y decoración barroca, teniendo la nave central coro con órgano del año 1696 (del cual se conserva los contratos y características) y en las pechinas de la cúpula vemos las figuras de los cuatro evangelistas: San Mateo con el ángel, San Lucas con el toro, San Juan con el águila y San Marcos con el león; los laterales están ocupados con capillas (ver votos) y los santos de Aragón están colocados en las columnas de la nave.

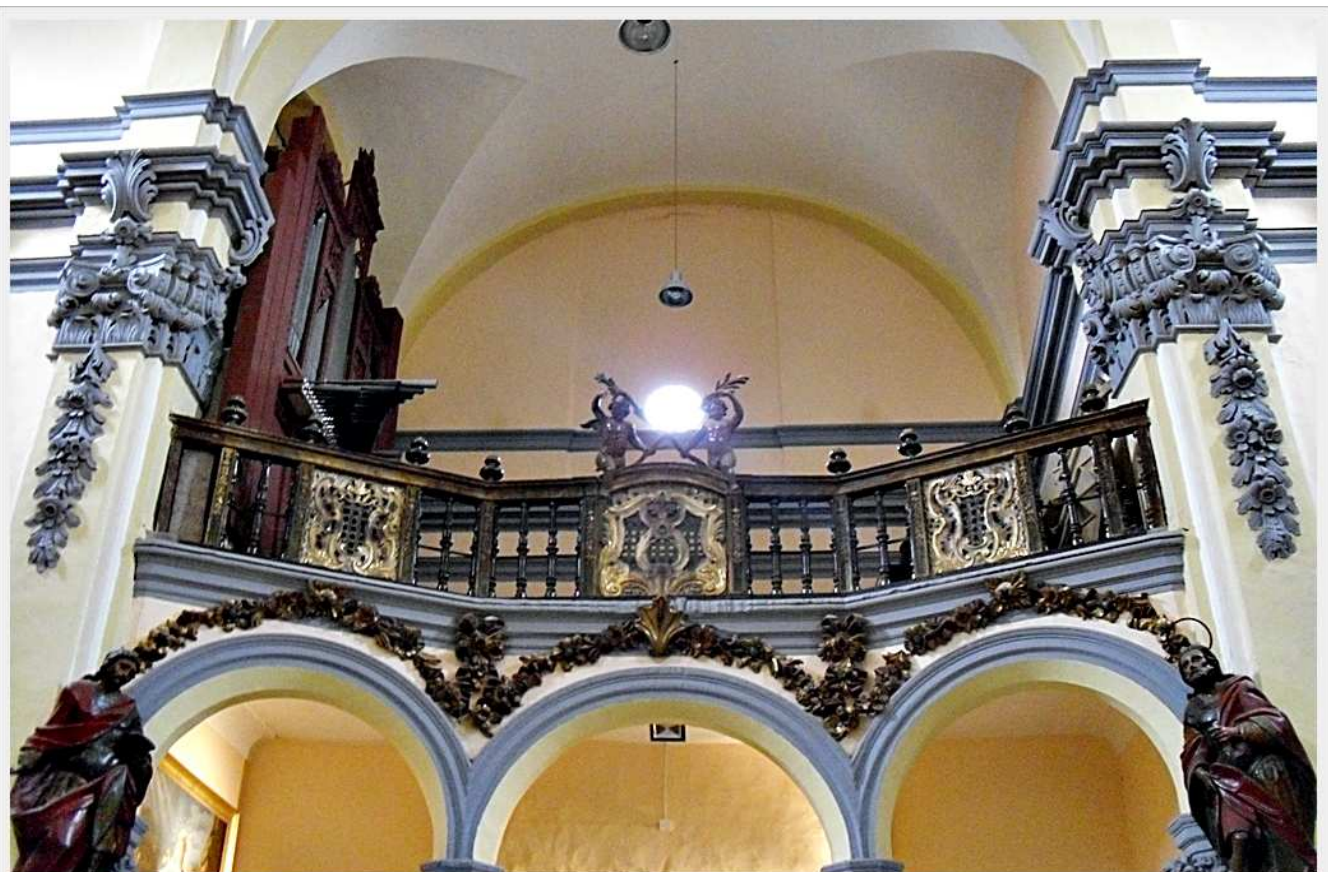




**Iglesia San Cristóbal
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb**



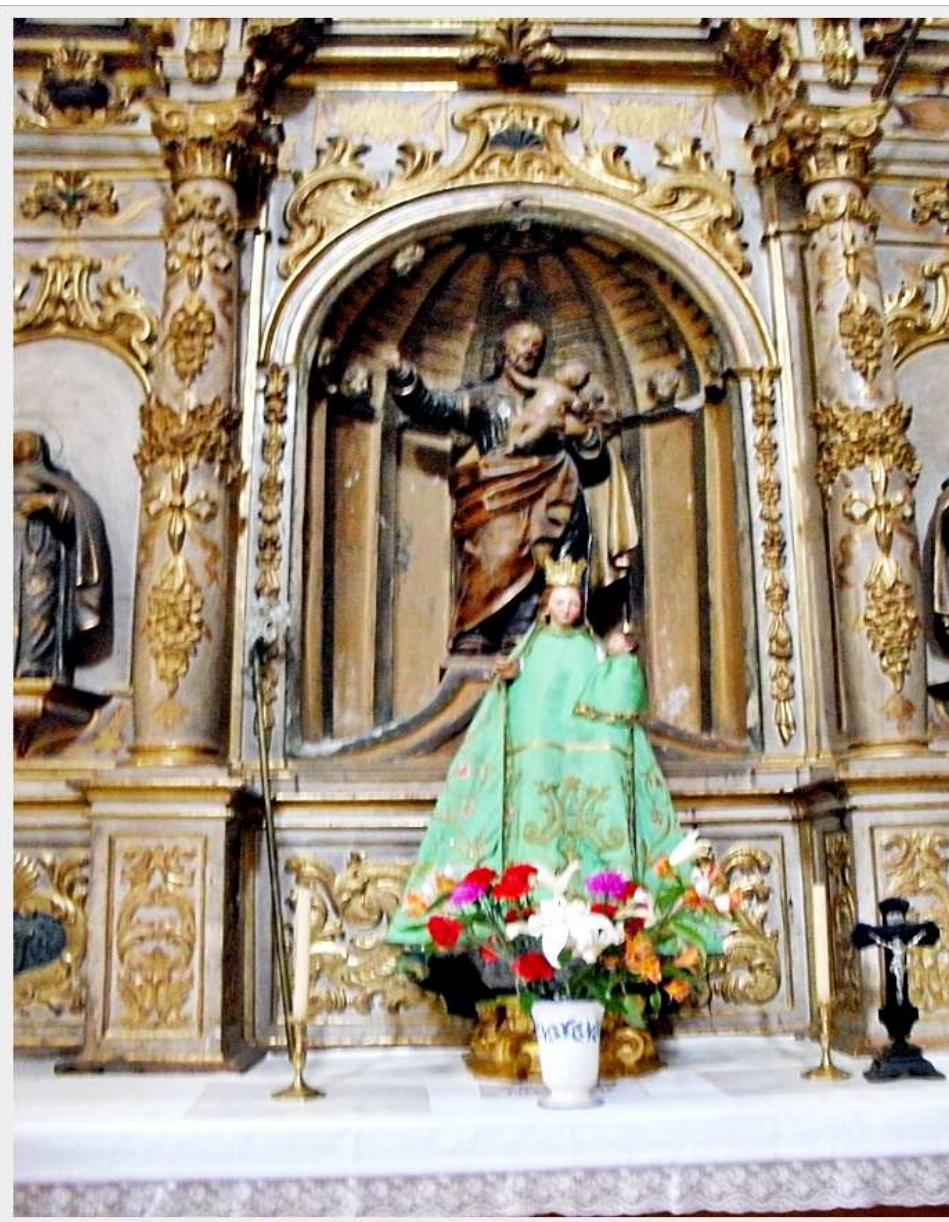
Iglesia San Cristóbal * Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb



Iglesia San Cristóbal * Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb



**Iglesia San Cristóbal
Capilla Virgen del Pilar
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb**



**Iglesia San Cristóbal
Capilla San José con Virgen de la Fuente
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb**



**Iglesia San Cristóbal * Capilla San Benito
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb**



**Iglesia San Cristóbal * Capilla San Lorenzo
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb**

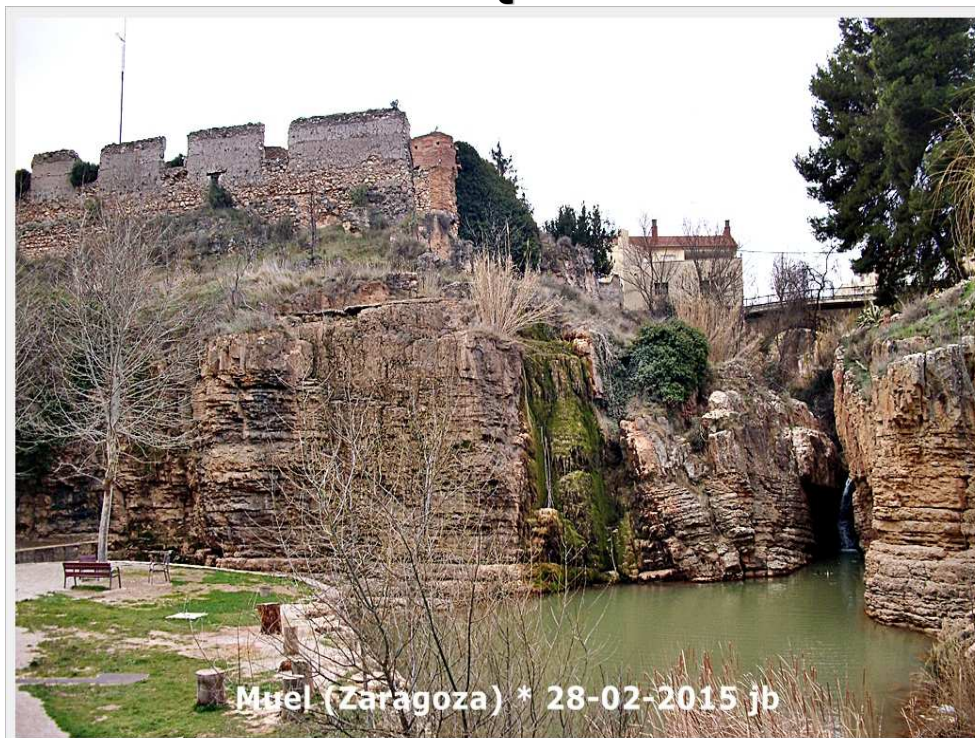


**Iglesia San Cristóbal * Capilla La Dolorosa
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb**



**Iglesia San Cristóbal * Capilla Santo Cristo
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb**

CASTILLO DE LOS MARQUESES DE CAMARASA



Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 jb

Construido en el S.XIV en mampostería de cal y piedras, se conservan 2 torreones con troneras y muros. De origen musulmán, constaba de dos partes la antigua con el castillo y la nueva con el palacio que tenía entrada principal, caballerizas, recibidor con escalera principal, salón donde se jugaba a la pelota, una habitación que daba a la Ermita de la Virgen de la Fuente, un torreón que era el archivo de los marqueses y una

habitación principal, cuyas tres puertas daban al oratorio, a la ermita y a las falsas.

Estas tierras fueron conquistadas en el año 1118 por el rey Alfonso I El Batallador, las cuales fueron pasando por diversas personalidades como premio a sus servicios, llegando al Marqués de Camarasa en el año 1610. Estos señores obtenían beneficios del arte de la cerámica la cual promovían.

MUSEO ETNOLOGICO LA CALISTRA

Situado muy cerca de la Puerta de la Villa, comenzó el Sr. Rubio en el año +-1970 en la antigua casa de D^a Calistra (de aquí viene el nombre) a preparar lo que hoy es una interesante colección de miles de artículos de la vida diaria "de antes" y que las nuevas generaciones no han conocido, como llaves de madera (usadas por los pastores) o religiosas como las judías o tibetanas.



Museo Etnológico
Muel (Zaragoza) * 28-02-2015 aj

PARQUE MUNICIPAL

Situado en el dique de la presa romana, con su estanque donde apreciamos vida acuática y ii monedas !! (yo las he visto), a la vista del acantilado, la cascada que ha creado el río Huerva, la ermita de la Virgen de la Fuente, un molino que ejerce de sala de exposiciones, lo que queda del Castillo de los Marqueses de Camarasa, espacio infantil, zona ajardinada, mesas para comer cómodamente, el pabellón municipal con servicios y te permiten darte un baño en las pozas.

Si visitas Muel, lo verás por obligación y devoción.



FIN